



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

Semanas 9 e 10- 2º SEMESTRE 2021

## SALA DE AULA

Disciplina: Língua Portuguesa

1ª série- Ensino Médio EJA

Caro (a) aluno (a), esperamos que você esteja bem! Nas últimas semanas, falamos sobre as diferenças entre poema e prosa e vimos as seguintes funções da linguagem: referencial e emotiva. Nesta atividade, vamos estudar os diferentes níveis e mais duas funções da linguagem: a conativa e a fática. Bons estudos!

Leia os textos abaixo para responder às questões de 1 a 4.

### TEXTO 1: “Vício na fala”, de Oswald de Andrade

Para dizerem milho dizem **mio**  
Para melhor dizem **mió**  
Para pior **pió**  
Para telha dizem **teia**  
Para telhado dizem **teiado**  
E vão fazendo telhados.

Fonte:

<https://www.recantodasletras.com.br/cronicas/1893179>

### TEXTO 2: “Antigamente”, de Carlos Drummond de Andrade

Antigamente as moças se achavam mademoiselles e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral dezoito. Os janotas, mesmo não sendo rapagões, faziam-lhes pés de alferes, arrastando as asas, mas ficavam longos meses debaixo do balaio.

Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/01/amor-e-poesia-com-gabarito.html>

### TEXTO 3:

“O Doutor André foi até o portão **esperá** o filho que chegava da aula. Nisso, a Lidiane ficou em casa preparando o jantar.

Quando eles **chegarão** em casa a Lidiane **tava** na cozinha preparando a famosa receita da família boa **pra caramba** o bolo de milho cremoso.

Aquele que ela aprendeu **cum** a senhora Carminha anos antes da gente se **casâ**.”

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/linguagem-formal-e-informal>

1. No poema “Vício na fala”, de Oswald de Andrade, as palavras destacadas em relação aos diferentes níveis pertencem à linguagem \_\_\_\_\_.
2. No texto 2, qual o significado da expressão “completavam primaveras”?
3. Em sua opinião, no texto 3, a forma de falar da personagem cria obstáculos para um bom entendimento no processo de comunicação? Por quê?

4. Em relação ao poema de Carlos Drummond de Andrade, assinale a alternativa CORRETA.

A) A língua portuguesa sofreu transformações ao longo dos tempos, deixando evidente que o nosso idioma é variável.

B) Para o poeta, o importante é que os falantes ignorem as novas formas de falar e escrever o idioma, preservando, assim, a língua portuguesa.

C) O modo atual de falar é bem mais importante porque antigamente as pessoas não sabiam usar a língua portuguesa.

D) O poeta deixa claro sua preferência pelo modo como as pessoas falavam no passado e faz sérias críticas às gírias que utilizamos nos dias de hoje.

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 e 6.

### Níveis de linguagem

Os níveis de linguagem, ou níveis de fala, são os registros da linguagem utilizados pelos falantes, os quais são determinados por vários fatores de influência. A situação, o local em que estamos, a escolarização que temos ou as pessoas com quem estamos falando em um determinado momento são elementos que influenciam os falantes. Por exemplo, um juiz não falará em tribunal tal como fala num jantar com família e amigos. Os principais níveis de linguagem são: linguagem culta e linguagem coloquial.

**Linguagem culta ou formal** é aquela em que as pessoas falam de acordo com as regras gramaticais. Também chamada de norma padrão, nela se escolhe com mais cuidado o vocabulário utilizado na comunicação. É a linguagem usada na escrita de textos oficiais e que aprendemos na escola.

**A linguagem coloquial ou informal** é aquela em que os falantes expressam-se de forma mais descontraída e em que há uma preocupação menor com as regras e com as palavras do discurso. A linguagem informal não é incorreta, motivo pelo qual ela não pode ser caracterizada como inculta, afinal, qualquer pessoa a usa num ambiente descontraído.

**Variantes linguísticas** são as mudanças que a língua sofre em função do tempo (como português medieval e atual), da região onde a língua é falada (nordeste e sul do Brasil), das situações formais ou informais (gírias).

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/niveis-de-linguagem/>

5. De acordo com o texto “Níveis de linguagem”, qual é a forma que aprendemos na escola e que deve ser utilizada na escrita de textos oficiais?

6. Coloque verdadeiro ou falso nas afirmações abaixo.

A) A linguagem culta ou formal nada tem a ver com as regras gramaticais. ( )

B) O local em que estamos não influencia no modo como devemos falar. ( )

C) A língua é variável, ou seja, pode sofrer mudanças em função do tempo, por exemplo. ( )

D) A linguagem informal é mais descontraída, com menor preocupação em relação às regras gramaticais. ( )

### Funções da linguagem:

A **função conativa**, também chamada de apelativa, é facilmente identificada, pois sua linguagem é organizada para influenciar e persuadir o destinatário, fazendo uso de verbos no imperativo, pronomes na segunda pessoa e vocativos. Essa linguagem é comumente empregada na publicidade, já que sua principal intenção é vender determinado produto ou ideia para um grupo social específico. Observe o exemplo da função conativa:



Fonte: <https://www.portugues.com.br/redacao/funcao-conativa.html>

A **função fática** da linguagem é responsável por conferir o funcionamento adequado do canal de comunicação. Em alguns casos, a principal preocupação do emissor é manter contato com o destinatário e, para isso, testa o canal com frases do tipo: “entende”, “você está aí”, “veja bem”, “olha”, etc. Exemplo:



Fonte: <https://www.portugues.com.br/redacao/funcao-fatica.html>

7. Uma das funções da linguagem conativa ou apelativa é **persuadir** o destinatário. A palavra em destaque tem o sentido de

- A) mentir.                      B) vender.                      C) comprar.                      D) convencer.

8. Leia o trecho da canção “Como vai você”, do cantor Roberto Carlos, e identifique a função da linguagem.

"Como vai você? Eu preciso saber da sua vida  
Peça a alguém pra me contar sobre o seu dia  
Anoiteceu e eu queria só saber  
Como vai você? Que já modificou a minha vida  
Razão de minha paz já esquecida  
Não sei se gosto mais de mim ou de você (...)"

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/funcao-fatica>

Observe a imagem abaixo e responda às questões 9 e 10.



9. A finalidade dessa campanha é

- A) criticar o combate à dengue.  
B) reforçar o combate ao mosquito causador da dengue.  
C) denunciar a poluição de rios e mares.  
D) falar sobre a importância da reciclagem.

10. Que função da linguagem foi empregada no texto?

Fonte: <https://www.tvsobrinhoms.com.br/2020/01/20/amambai-esta-em-estado-de-alerta-contr-a-dengue/>



Caro(a) aluno(a), a dica de leitura na última atividade foi o conto “O primeiro beijo”, de Clarice Lispector, e esperamos que você tenha gostado!

Nesta atividade, a nossa dica é o conto “O casamento”, de Luís Fernando Veríssimo. O texto está disponível no link abaixo. Boa leitura!

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2019/01/conto-o-casamento-luis-fernando.html>